

الجمعة ٢٥ سبتمبر ١٩٣١  
١٣ جمادى الأولى سنة ١٣٥٠

# المصور

العدد ٣٦٣  
التي ١٠ مليات

يصدر عن « دار الهلال » - صاحبه ورئيسه تحرير : اميل وشكري زيدان  
AL-MUSAWAR - Cairo 25 September 1931 No. 363

## تركيا ومصر تشيعان جثمان الاميرة امينة اسماعيل



جنازة الفقيدة الكريمة في اوسنة

منظر عام لجانب من موكب جنازة سمو الاميرة امينة اسماعيل في الاسكندرية وقد حل النش بعض رجال الجيش التركي وسار خلفه رهط من العلماء الترك فكبار المولفين ويمثل الدول الانجليزية بملازمهم الرسمية



وصول الاميرة الراحلة الى مودينا

نش المشور لها سمو الاميرة امينة اسماعيل عند ازالة من الباغية الى الميتة في الاسكندرية محولا على اعناق البحارة يتناكح الضباط والجنود يؤدون له التحية العسكرية ومعهم بعض الضباط الانجليز [ تصوير بيوي ]

احتفل يوم السبت الماضي في الاسكندرية باستقبال جثمان المفور ط سمو الاميرة امينة اسماعيل تحت جلالة الملك التي تقبها الله الى جواره في مدينة الاسكندرية وكانت قد سافرت اليها لفضيلة فصل الصيف واحتفل في الوقت عينه بتشيع جنازتها الى القطار الخاص الذي اقل رفاتا الى القاهرة لكي تدفن في مدفن الاميرة في احتفال رسمي مهيب اشترك فيه وحدات الجيش المصري وسار فيه مندوبو جلالة الملك وامعاء سمو الامراء والنبلاء ورئيس الوزراء وكبار المولفين وجمهور من الاعيان واعضاء المجالس الشيانية فكانت الجنازة من اكبر المناسبات التي شهدت مصر في الاعوام الاخيرة واحتفل في العاصمة بتشيع الجنازة في موكب رسمي آخر سار فيه المشاهد والكبراء والعلماء ووزراء الدول المتوسلون والقنصل القبط ليسوا في الاسكندرية وكان يمثل جلالة الملك في جنازة الاسكندرية سادس السادة زكي الابرشي باشا ناظر الحامسة لللكية ورفق باشا كبير الباوران باشاية وكان يمثل في جنازة العاصمة الابرشي باشا - تمتد الله الفقيدة الكريمة برحمتها الى ابداء بقاء جلالة مولانا الملك وسائر افراد بيته



## في جنازة الاميرة الكريمة

الى اليسار صورة طليعة كبار المشيعين في جنازة المتوفى لها سمو  
الاميرة امينة اسماعيل تحت جلالة الملك وقد سار في المقدمة سالي  
سيد ذو القفاز بلباس كبير الامراء فاساميا السعادة زكي الاراشي  
ناظر الخامسة والقواء وعلى يمينها كبير البازران بالثياب ثابته من  
جلالة الملك وسار خلفهم اصحاب السمو الامراء واصحاب الجيوش  
وفي مقدمتهم سمو الامير عمر طوسن . وقد سار سمو الامير كرم  
ميد التعميم يحمل المذبح السابق في الصف الثاني ويرى وهو تحت  
وجهه بامسية [ شعاع ]



رفات الاميرة الراحلة  
تقل الى القطار الخامس

تمثل الصورة التي الى اليمين جيش البجاعة المصريين وهم  
يتقلون النمش المحتوي على جثمان الاميرة امينة اسماعيل  
الى القطار الخامس الذي انما من ميناء الاسكندرية  
الى محطة الخامسة وقد رافق سادة الاراشي بالثياب  
الخامسة الملكية عملا برفقة جلالة الملك [ شعاع ]



الجنازة في القاهرة

تحت هذا الكلام صورة منظر عام لجنازة المتوفى  
لها الاميرة امينة اسماعيل وقد سار في المقدمة النمش  
على اكتافهم مقفلة بالعلم المصري وعاملا برفقة  
من فرسان البوليس وسادكار النساء وفي مقدمتهم  
شيخ الازهر خلف النمش تماما [ شعاع ]



مطعم الفقراء في الاسكندرية

في بلدة الاسكندرية الآن مطعماً للفقراء في شارع مزاد الاول وهي تبنى افتتاحه في  
١٤ أكتوبر القادم بمناسبة الاحتفال بعيد الجلوس الملكي ولا يزال العمال يشتغلون  
في بناء هذا المبنى الكبير على نحو ما يرى في هذه الصورة

## الاستبازات

التي تقدمها حملات القرائن الكرام  
سجاء واعتزازهم بخصرات القراء

ان يقال القراء على الاستبازات التي  
أعطاهم فيها قد جعل من الصعب على الإدارة  
التي تدير في تلك المطبوعات التي أحيات عليها  
من كل حدب

لهذا السبب فاما رجوع من حضرات  
الذين قدموا اليها طلباتهم سواء كلاً مشتركاً  
أو للحصول على كتب أن يهتروا قليلاً وأن  
يكونوا واقفين من أن طلباتهم هي عتب  
التفكير وسبق كل ما يندب

وكذلك تلقت النظر إلى الشروط التي  
وسمعتها وإلى شروط استعانتها جميعاً ولا  
أهم الطلب . وبمطالعة تلك الشروط لا نجد  
أما تعللت كثير من الطلبات التي تطلب  
لاجلها ليست إجمالاً أبحاثها ليرى ذلك الامير

## هجرة رجل

اراد رجل ان يجد عملاً قسرياً في  
التركات والسود والجنات التجارية فكان  
جميعهم يردونه بعد معرفته اللغة العربية  
فابقى للشيخ بعد فوات الاوان ان يجد  
اللغة لاسمى فيها احد في جميع الامم  
وانه قد حضر تصيرا كبيرا او لم يعثر  
والاستاذ احمد ابو القاسم . ومن خرج كذا  
المرور . ومؤلفات كرس ( الثاني ) .  
( السفر ) و ( مدارج الانبياء ) في اللغة  
العربية . ومدرس عبد الله في المدارس  
الناوية الأهدى . والاهم القليل . حلق  
دروساً في هذه اللغة . وهو معتدلة جولة  
شروع المحطة خارج عن الحدود وانه



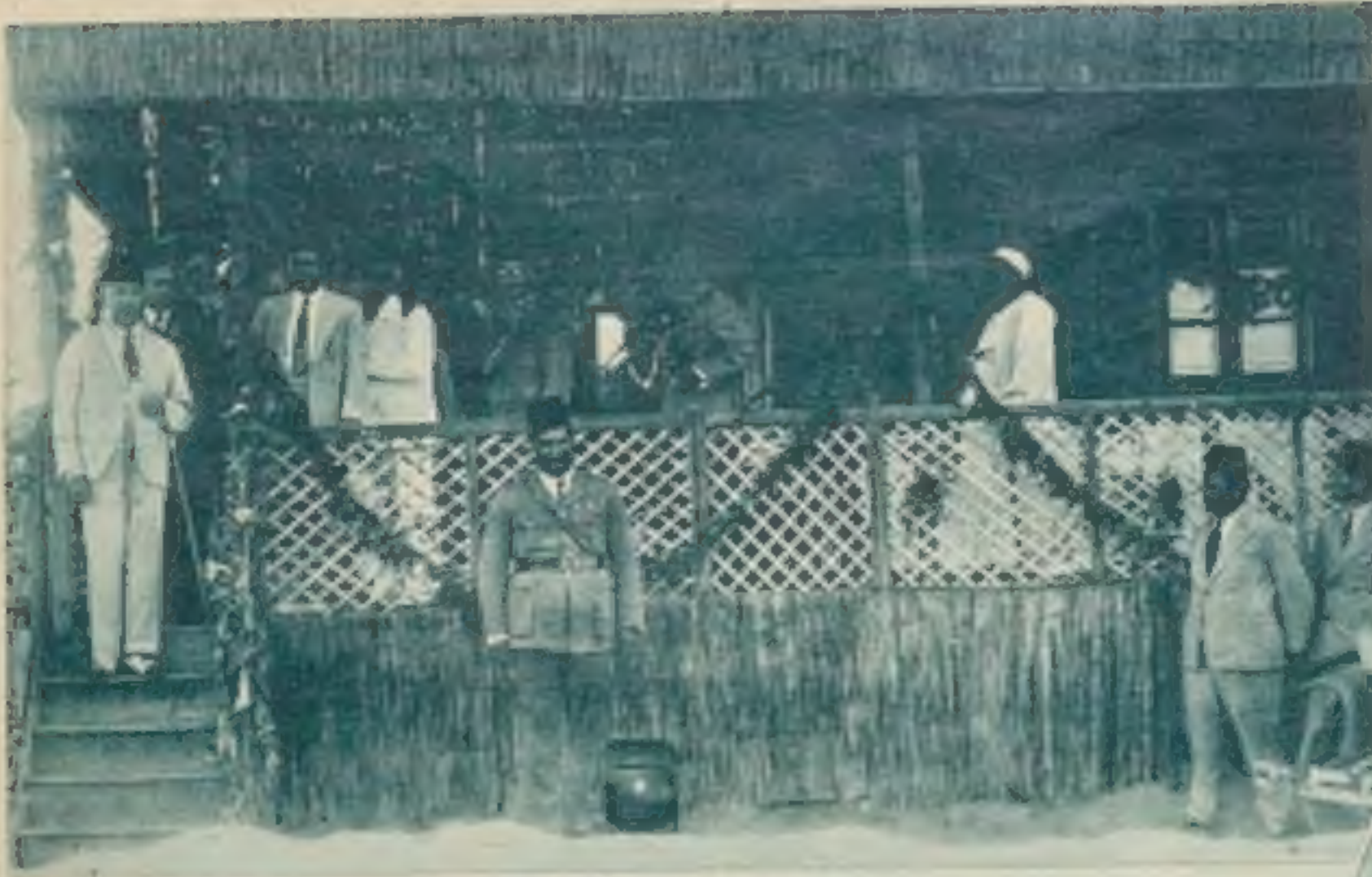
المرحوم كامل عبد الرحمن الاسمر

جاءنا الاخبار ان يقرب الاسمر من أهالي بنة نوي  
لجانبين بني والده الحرية الميمية سعيدة عبد النبي  
محمدة في اواسط شبان وله من العمر ٦٧ ربيعاً  
وليس لوالده التكني شعب . أفضها الله الصبر  
والسفر



## رئيس الوزراء في رحلته النيلية

على أثر اعتماد وظائف الأمانة المالية في البلاد رأى دولة أساميل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء أن يقوم برحلة نيلية في الوجه البحري من بينها إلى دمنياط ، ليجمع باعيا الآلاف من أصحاب المصانع فيها ويبحث معهم في غير الوسائل وأحسن شروط العلاج التي يمكن التلوع بها لمواصلة لمخالة الانتصارية سواء أكل ذلك من الوجهة الزراعية أم من الوجهة المالية ، وقد انشردوك هذه القمرة يلتفت عظماء العرف الكبري في السرد وتلقه حالة أراضي مصلحة الاملاك في الوجه البحري ، وعلى أثر عوده صدقي باشا إلى الاسكندرية من هذه الرحلة صدر قانون تحديد مساحة الاراضي المزروعة قطناً وقيل ان الحكومة ستلقد مشروعات اخرى لتشجيع سائر انواع الزراعة



رئيس الوزراء في عشت تائب

انتهز حضرة حسن أفندي كنيه تائب دمنياط الخالي فرصة وجود دولة أساميل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء في رأس البر ودعا إلى التذام في عشته مع حضرة محافظ دمنياط وصاسي السعادة العزلي باشا مدير التربية وهارون ابو سعل باشا مدير الدفلية . وتعلم هذه الصورة عند انصرافهم من المنة بعد التذام



صدقي باشا على الشاطئ

صورة اخرى لدولة أساميل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء في رأس البر وقد أخذت له عند نزوله في الصباح من الباخرة «عاشق» للقرية على شاطئ البحر وهو يردد التحية القرمه لول الشرف الذي أدى له التحية العسكرية . وقد وقف خلفه سعيد العزلي باشا مدير التربية وعبد العزيز حامر بك محافظ دمنياط فالاستاذ سعيد حبيب العظمي مجلس النواب



رئيس الوزراء في رأس البر

بعد انتهاء دولة صدقي باشا في الوجه البحري ذهب دولة إلى رأس البر لتحية يوم على سبيل الاستراحة من مهام الاعمال . وقد أخذت له هذه الصورة عند وصوله إلى المصيف الجليل وقد وقف إلى يساره عبد العزيز حامر بك ووقف إلى يمينه الاستاذ ابراهيم رشيد سكرتير دولة «تصور الميودي برأس البر»



## رجال العلم ومكتشفاتهم

هذا هو عنوان الكتاب الذي تقررت دراسته في القسم العلمي من الكالوريا . وقد عني بنقله إلى العربية نقلاً أميناً دقيقاً سهل التأخذ ، الاستاذ فؤاد صروف رئيس تحرير النشيط ليكون عوناً للطلاب على تعهم الأصل الانكليزي في اثناء الدراسة وقد تم طبعه ويكون في المكتاب في يوم ١٥ في الشهر وتمه خسة غروش



## مسايفة جميلة للأطفال في الاسكندرية

انتمت أخيراً في الاسكندرية مسابقة للأطفال الرض منبأ اختيار احسن الاعمال صحة ومنهم جوائز مختلفة لمحت الاعمال والرياء على مشافهة عتارين بأطفال أو بالأطفال الذين يوكل البين أمر تربيتهم ، وقد نقلت بلدية الاسكندرية هذه المسابقة إلى الميادين فتمت بجاءاً عظيماً على شدة اهتمام الاخلاق بموضوع الامومة والطفل والصورة التي عتارها فوق هذا الكلام دخلت في داخل السراق الكبير الذي نصب خصيصاً لهذه الميادين وقد ظهر في مقدمتها بين الرياء والبرسات ومن يحملن اشغالا اشكرنا في الميادين وإلى اليسار صورة جيلة لطفل منهم . وان التي تبرز السرير يمينها تبرز العالم يسارها . لقد يصبح هذا الطفل زحياً شطراً أو مصلاً كبيراً . من يودي «تصوير مكتب الصحافة المصري»



## جلالة الملك فيصل الاول ضيف مصر

الامير زيد في الاسكندرية - مع مثقال باشا شيخ مشايخ بني صخر - آل الباسل ونسبهم - بهي الدين بركات بك والحب الابوي - مدام مكرم عبيد والنهضة الصناعية

يساعد على العمل على رفع مستواها فأنشأ في أرائيه الخاصة مزرعة كبيرة جلب اليها أحدث الآلات الميكانيكية وراعى في حرثها وزرعها وتمهيد أرضها وتنظيم رعايتها جميع الأصول الزراعية وحصل من هذه المزرعة نموذجاً يستطيع الزارعون المراقبون أن يتفهموه ويتبعوا على منواله ، وينتقى جلالة على هذه المزرعة التي لا تدر عليه ربحاً حتى الآن معظم ما يبق له من مرتبه وقدره نحو ٢٠٠ جنيه في الشهر .



سمو الامير زيد والى بيته مثقال باشا الفاضل شيخ مشايخ بني صخر في شرق الأردن والى يساره عبد الستار الباسل بك وقد سب مثقال باشا الى الاسكندرية



سمو الامير زيد في داره ببارمل والى بيته الدكتور قنبري بك فيصل العراقي والاستاذ والمحرر عمود السياسة الخارجية « بالاهرام » والى يساره الاستاذ كرم تاهت

يقول ما يبق له من مرتبه لان جلالة خصص من جيبه مرتباً لكل فرد من أفراد أسرته بعدما انقطعت عنهم موارد القديعة في الحجاز على أثر رحيلهم عنها عند استيلاء تلك ان السعود عليها ، ومن هذه الرتب التي يدفعها جلالة ٥٠٠ جنيه بمطبخها كل شهر لشقيقه الكريم لذلك على ملك الحجاز السابق ليتفق منها على بيته ورجال حاشيته

### عند الامير زيد

وقد حل جلالة الملك فيصل ضيفاً كريماً على سمو شقيقه الامير زيد في وادي الاسكندرية ، والامير زيد أصغر أجيال القصور له لذلك حسين ملك الحجاز السابق وقد تلقى جانباً من علومه في إنجلترا فقرأ يتكلم الانجليزية والعربية إلى جانب التركية والعربية ، وهو يقم في العراق عادة ولكنه قدم الاسكندرية من أكثر من ثلاثة أشهر ليمضي فيها فصل الصيف ، وكثيراً ما يشاهده الناس في كازينو سان ستافانو فلا يعرفونه فهو شديد اللفت لمظاهر التي يهواها

بعض الذين في مقامه وليس احب اليه من الخلق مع بعض أصدقائه الذين يتفق فيهم وتجاوب أطراف الحديث معهم وهو موفق حينما نزل في اختيار جلسائه وأصدقائه لانه يتفقهم دائماً من أهل الفضل والصدق ورا كانت العناية التي يسلكها في هذا السبيل في مقدمة الصفات التي تحبب من أبناء العرب الذين عرفوه

وقد حدث في هذا الأسبوع اساءة ما بين بطعم كبير في الاسكندرية فأمرها بالامير زيد والدكتور قنبري بك فيصل العراقي



سعادة عبد الباسل باشا وهو يتسلم التهنئة في دار حارة بك والى يساره سعادة مثقال باشا الفاضل في جلسة



عبد الباسل باشا يشكر والى يساره مثقال باشا يصعد

### الملك فيصل

بين شيوخ مصر الآن جلالة الملك فيصل الاول ، ملك العراق وقد تشرفنا بلقاء جلالة وعادته غير مرة ، وكانت المرة الاولى في القاهرة عقب اضطراره إلى التوجه عن سوريا والتخلي عن عرشها وقيل ذهبه إلى بلاد العراق وقبضه على صولجان ملكها وكان جلالة عائداً يومئذ من لندن بعدما قابل أقطاب الحكومة البريطانية فأقام في العاصمة أياماً ثم غادرها إلى بغداد لأول مرة ليكون ملك العراق ، وأسعدنا بعد ذلك بالاجتماع بجلالته مرتين وقد توطد ملكه واستقرت شئون مملكته ، فكان هو هو الرجل الديمقراطي ، الفكر ، الرقيق الحاشية ، قد انصف جلالة بالديمقراطية العربية التي يطيب لنا ان نسماها الديمقراطية البدوية ، ونشأ مفكراً بفطرته ثم واحة في رجولته من الازمات والشدائد ماضق ملكة التفكير فيه ، وعاش في تركيا ردها من الزمن فألف الأساليب الدبلوماسية ثم زار أوروبا غير مرة فأحب التقدم لبلايه بدون ان يعرضها لمخاطر الطفرة وماوتها فلم يخطئ حيث أراد تلك أمان الله ان يكون مصلحاً فالتوى عليه القصد

### الديمقراطية العربية

وقد ألف بعض الكتاب في هذا الزمان ان ينعوا بالديمقراطية كل ملك أو كل عظيم لا يترفع عن الشعب ترفاً مردولاً فأفرطوا في الاعتدال بهذا القبح على من يستحقه وعلى من هو ليس حديراً به ، ولكن إذا سمعت مثلاً عن ملك كريم انه إذا كان عتلاً شوارع عاصمته يسارته ولمع أحد معارفه التقدماء من أهل الفضل سائراً في الطريق أمر بتوقيف السيارة ودعا السائر إلى الركوب معانيه - أفلا

تري ان هذا الملك يمثل الديمقراطية باجمل صورها ؟ وهو عين ما فعله جلالة مع أديب عربي زار بغداد في الشتاء الماضي ، ثم ألا تعجب بملك يدعوك إلى القاء على مائدة الخاصة فتجد ان الطعام لا يتألف إلا من لونين فقط والفاكهة ؟ بل ألا تعجب بملك إذا علم ان مجلس نواب بلاده سيبحث في إحدى جلساته في موضوع خطير ذهب إلى المجلس كأي فرد من أفراد الناس وشهد الجلسة وهو جالس على مقعد من مقاعد الزائرين ؟ وحسبك ان تحس

### حب النهضة والتقدم

ولعل أشهر ميزة تملت في الملك فيصل منذ ما ارتقى عرش العراق حبه للتقدم ولكل شيء اسمه نهضة ، ومن ذلك انه رأى ان مستقبل مملكته يتوقف على الزراعة إلى حد بعيد فأراد أن يثبث الاهلين على الاهتمام بالزراعة وأن





في مصر يتبعان فيه وقال لنا سموه انه قدم  
لندن من الزملي قضاء بعض الاحمال ولما كان  
موعد الغداء رأى ان يتناول طعامه في الظلم  
بالمدية بدلا من أن يضع جانبا من الوقت  
بالرجوع الى الزملي والتقدم الى المدينة مرة  
أخرى بعد الظهر

### مقال باشا

وفي اليوم التالي حظينا بزيارة الأمير زيد  
في داره وبينما نحن عنده وفد سعادة مقال باشا  
القائم شيخ مشايخ بني صخر وعصه السيد  
عبد الستار الباسل بك للسلام على سموه  
وقائل بني صخر الحالية ليست من أكبر  
قبائل العرب الآن ولكنها من أشدها بأسا  
ورحلتها من أشد الرجال شجاعة وعصب لهم  
العرب حسابا كبيرا. ولما ساءت العلاقات في  
وقت ما بين شرقي الأردن ونجد ووقع قتال بين  
قبائل البدوين أظهرت قبائل بني صخر في  
مساوئها للقبائل النجدية ما عجز ما هو معروف  
عن رسالة رحلتها

ومن الوادر اللطيفة التي تروى عن مقال  
باشا بهذه المناسبة انه أراد يوما أن يشرف على  
أحدى غزوات قبائله فركب سيارته وأتبعه  
الى حيث كان القتال يدور سجلا بين الفريقين  
ويظهر ان سائق سيارته كان من أهل الخدمة  
فضطرب وفرع وعجز عن تسيير السيارة في  
وسط تلك للعبة فلم يكن من مقال باشا الآن  
جلس مكانه وحل محله في قيادة المظبوط  
كما يسمى السيارة ففقد على المركبون  
يد وأمسك بدفته باليد

الأجري. ومن ذلك اليوم  
درب سعادته عددا من رحلته  
على قيادة السيارات وكانت  
لك المرة أول مرة عزرا فيها  
زعيم عربي بالسيارة  
ودار الحديث على بعض  
الاسماء المحيرة الاحدية وعلى  
الاصطلاحات العربية التي  
وجدها لها أفراد بعض  
القبائل العربية فذكر مقال  
باشا ان بعضهم عرب لفظة  
« ديناميت » فقال : « وما  
تلوت » وان بعضهم عرب  
كلمة « مترايوز » فجعلها  
« مطرلوز » لأن الرصاص ينشق من مدفع  
الترايوز كالطائر الخ.

### آل الياسل ونسبهم

وكنا قبل ذلك يومين قد اجتمعنا بمقال  
باشا في للأدبة التي أدها محمود بك حمام حمادة  
عضو مجلس الشيوخ السابق وكان بين المدعوين  
سعادته حمد الباسل باشا وكيل الوفد المصري  
ومصيف مقال باشا ولما كان جنس الصحفي قد  
دكرت ان صلة القرابة تجمع بينهما سألهم بعض  
الحاضرين عن هذه الصلة فقال ان آل الباسل  
كانوا من سكان الشرق قبل أن يرحلوا الى مصر  
وأهم ومقال باشا ينسبون الى جد واحد في  
الاسم هو عدنان وهذا قال حمد باشا ان آله



الاستاذ محمود بسيوني وزير الأوقاف الاسبق جلي الى  
حديث الدكتور شهنشرو الزعيم السوري المعروف في مادبة  
عامة بك

### بلح بيت الامة

وقدم حمد باشا لمقال باشا واساتر المدعوين  
الى تلك الأداة نوعا من البلح الأصفر شهدنا  
جميعا باشا لم تنق آخر منه وسؤالنا عن  
مصدره قال سعادته ان السيد مؤمن في القيوم  
غلة ثمر آخر بلح معروف وانهم حاولوا ان  
يرفعوا من نوعها غلة أخرى أو أكثر فلم  
يفلحوا. ويظهر ان صيت هذه الغلة ليس  
حديثا بل دليل ان بعض ثمرها وصل يوما الى  
الورد كرومر فذاقه فاحبه وأعجب به فأكل  
منه كمية وأرسل الكمية الأخرى الى اصدقائه  
في لندن فذا آت الغلة الى السيد مؤمن آلى  
على نفسه ان لا يذهب ثمرها الا الى بيت الامة  
وهو تكلم حمد باشا كل مرة ان يعمل

الدكتور محمد بهي الدين  
بركات بك بداعب كريمه  
« بيني »

الى التين : صورة لطيفة  
للمعلم « بيني » ركبت  
وهي تنظر الى والدها  
متسعة لانه وضع طارة  
سوداء على عيبيه

الى التين : تخري عبد التور بك بأكي  
من بلح بيت الامة

[ جميع صور هذا المقال صورت خصيصا  
« المصدر » ]

الموصول الى بيت الامة فيؤدي سعادته  
الهمة عن طيب خاطر بعدما يأخذ  
« الحرك » لنفسه

### بهى الدين بركات بك

وزرنا في انشاء اقلتنا في الاسكندرية  
الدكتور بهي الدين بركات بك وزير المعارف  
الاسبق. وكان جالسا في تلك الساعة في حديقة  
داره يلعب مع كريمته « بيني » ويداعبها  
وليس بين اصدقاء عزته واخوانه من يعجل  
معلم « بيني » عنده فهي كل شيء عنده ...  
وحبك ان تراه وهو يدير لها الآلة الموسيقية  
الوشوعة في كرسيا أو وهو يعمل لها  
« العروس » التي يحميها ان تكون جالسة في  
مركبتها الصغيرة بجوارها لكي يتجلى لك الخنو  
الابوي باجمل مظاهره

ورويانا لبي الدين بك اننا قرأنا مرة في  
أحدى الصحف الانجليزية ان أحدهم دخل يوما  
على للستر لويدي جورج وهو رئيس الوزارة  
البريطانية فرآه يمشي في حجرته وقد حمل  
حفيدة الصغير على ظهره فوق ميهوتا مدهوشا  
فقال له الوزير الكبير : « لا تصحب يا هذا فان  
سياسة هذا الطفل أصعب عندي من سياسة  
الامبراطورية كلها »

### مدام مكرم والنهضة الصناعية

وانفق اننا عدنا إلى العاصمة بالقطار الذي  
أقل اليها الاستاذ مكرم عبيد وحضرة السيدة  
عائدة عقييلة المحترمة وكانت معها الاستاذ  
محمود بسيوني وزير الاوقاف الاسبق فحدثنا  
السيدة عائدة عما شاهدته في خلال زيارتها  
لمشقى من مظاهر النهضة الصناعية الماركة وعما

كان لذلك من الوقع العظيم في نفسها .. قالت  
حضرته : « تصور انهم يصنعون الخاور  
والاجوانج والحرار على انواعها والكبريت  
واللبس والشوكولاته واشياء كثيرة غيرها في  
مصانع وطنية ورموس أموالها وطنية وجميع  
موظفيها وعمالها من الوطنيين فان بعضهم سافر  
الى اوربا وتدريبوا على أعمالهم الفنية فيها ثم  
عادوا الى وطنهم ليعملوا بهمهم وشاغلهم  
والبعض الآخر جلب من اوربا خبراء فنيين  
واقام عنده ضمة اشهر ثم استغنى عنهم واصبح  
يدير العمل بنفسه » وتكلمت حضرته باجواب  
عن فسدق امية الجديد الكبير الذي اتى  
في دمشق وهو يضارع فندق شرد فخامته  
وقالت انه كان من بواعث اغناطها العظيم  
أن يكون اصحابه ومديروه ومستخدموه من  
الوطنيين حتى إن رئيس السفريجية وهو لا يكلم  
من السودان

وتساءلت السيدة المحترمة عن يساعدا غناؤنا  
على انشاء مثل تلك المصانع فقد عرف انباء  
دمشق أن الاستقلال الاقتصادي عماد  
الاستقلال السياسي فشقا طريقهم اليه بأيديهم  
كريم ثابت



### التسكين بدون دموع

اعطني ملقك على الدوام ماء ودورد الوافي  
من المعص في وقت التسكين الحظير. يمنع عنه  
الحمل التي تصعب القلب وتسبب اضطرابه.  
ماء ودورد يزيل آلام انتفاخ البطن ويصلح  
اضطرابات المعدة والامعاء أثناء نمو الطفل



**WOODWARD'S**  
**GRIPE WATER**

ماء ودورد الوافي من الشمس يحفظ الطفل وصحة يديه  
W. WOODWARD & SONS, LONDON, ENGLAND  
WVW22-021



# مصيف رأس البر



بعد مصيف رأس البر من أجل المصايف المصرية وعنده  
بعضهم على مصايفنا الأخرى لأنهم لا يحبون القصور فيه  
مستطرين إلى التمتع بكثرة من القصور التي يكره الزمر على التمتع  
بها في مائر المصايف سواء أكل ذلك من حيث الخبز أم من  
حيث العلاقات الاجتماعية فإن معظم الشغافين في رأس البر  
يعيشون كائهم أفراد أسرة واحدة كبيرة وإن كان هذا المصيف  
الجميل قد عرف في السنين الأخيرة بعض التغير الذي لم يعرفها في  
الماضي وما لا ريب فيه أنه لو زينت أسواق المدينة في رأس البر  
وزادت وسائل الراحة والزخامة لفتح هذا المصيف الطييب  
شأواً جيداً ولاستعاض به كثيرون من المصايف حتى من  
المصايف الأجنبية . وفي مقدمة الإصلاحات المطلوبة إصلاح  
نظام إمداد الماء إلى المنشآت فإن الماء لا يزال ينقل إليها بواسطة  
« السقا » الذي يملأ قربته من حنية البلدية على نحو ما يرى  
في صورة نشرناها على هذه الصفحة فهذه مسألة جديرة بكل  
مادة وهي أن تلقى من وزارة الأمور الاهتمام الذي تستحقه  
[ أعداء هذه الصورة خيرة حسن رمزي القدي ]



المرج والمروج في رأس البر  
الآنسة ماري : من نجوم المسرح في مصر ، تهيء بعض السعدتها في  
رأس البر وقد ظهرت عليها إحدى المجلات التي شاع استعمالها في ذلك  
المصيف على شاطئ البحر



عشش رأس البر من الجو  
منظر عام يديع لعشش رأس البر كما يبدت من الجو كما خلق الطيار الجويه محمد صديقي بطياره فونها وقد كان يمسك إلى  
الأسفل إليها من الطائرة أنها رقم دوميه كما استمر

## الزمر النبيلة في رأس البر

كثيراً ما ينسحب الضيفاء في رأس البر بالزمر  
في القليل أما بالمرآكب الفخارية الكبيرة أو  
بالزوارق الصغيرة التي تسير بالتجديف على نحو  
ما ترى في الصورة التي فوق هذا الكلام

## سيرانا والطيران

اليومين : صورة لطيفة للآنسة ربيعة سديقي  
شروق مع الطيار سديقي وما جالسان في الطائرة  
« الأميرة فوزية » عند استعدادهما لتتألق  
في سماء رأس البر

## كيف ينقل الماء في رأس البر

إلى اليسار : صورة سقاء ملاء قربته من حنية  
البلدية في رأس البر وجنبا إلى إحدى المنشآت







التفنون في الرياضة

عبد الحميد القوي صبحي الرياضي المعروف وهو يمارس ضرباً من ضربات الرياضة المستعربة عنده على شاطئ البحر في رأس البر



على شاطئ البحر

مظهر من المظاهر في رأس البر وهم يتنزهون على شاطئ البحر إلى أن يسلكوا إلى «الشارع» فتنشروا بالكلية من شاطئ رأس البر



لعبة البيضة والمعلقة

تات لعبة «البيضة والمعلقة» يجد اللاعبين التي تعينها برناميج حقة الألعاب في رأس البر وفي اقل صورة الآلة التي ترميها المارة الأولى في هذه اللعبة وهي تسمى وقد حلت اللعبة والبيضة في لها في حقله الألعاب

ان التبرار منظر عام القري من السيدات والاولاد انما تسمى حقة الألعاب الرياضية التي اقيمت اخيراً في مصيف رأس البر [تصوير حسن القوي ومري]



في الهواء مع صديقي

بين الاولاد انما تسمى حقة الألعاب الرياضية التي اقيمت اخيراً في مصيف رأس البر [تصوير حسن القوي ومري]

## قائد الاسطول البريطاني عند رئيس الوزراء



الاستاذ محمود صبري

اقامى والثالث السابق وكانت التيات قد رقت عليه فسيمة بهمة الاعتناء على رجال التواضع في عطلة العاشية يصدر حكم القضاء بتركه من هذه التهمة وتحت هذه الصورة وهو يخرج من دار المحكمة بعد طر امينه وأحيل النطق بالحكم فيها إلى اليوم التالي

### الغرابي باشا وقضية السياسة

كان سعادة محمد نجيب الغرابي باشا وزير الخزانة السابق وقيب الحاميين الاهلين احد الحاميين الذين تولوا الدفاع عن جريدة «السياسة» الزراء في قضية المروعة التي سخر فيها الحكم يوم السبت الماضي وهو يقضي بتعطيلها شهراً للاسياب التي سرتتها المحكمة في حياتها المتكثرة وتحت الصورة التي الى اليمين الغرابي باشا ساردا من المحكمة بعد النطق بالحكم



زار جناب قائد الاسطول البريطاني الذي وصل إلى الاسكندرية في الاسبوع الماضي دولة السيد باشا رئيس مجلس الوزراء في ديوانه بيواسكي حيث اخذت له هذه الصورة منه وقد وصفه بانهما الاراضي باشا بالمر الحاشية واحمد على باشا وزير الاوقاف ووقف الى يسار الاميرال عبد الفتاح يحيى باشا وزير الخارجية وموفق دوس باشا وزير الرعايات [خبراف]



يصدر غداً

عدد خاص

من

كل شيء

عن مصر والعالم العربي

اطلبه مال صدوره





## الحرية • تحي العلم الطيارة « دوكس » في نيويورك

صورة فريدة تمثل منظرًا بديعاً للطيارة الآتية  
المائة الكبيرة « دوكس » عند وصولها إلى ميناء  
نيويورك حاملة ستين راكباً من أوروبا . . . وقد  
برزت كمنارة الحرية القائمة في مدخل الميناء كإحدى  
أشرف العلم وترسب بهذه السفينة الفواحة المدهشة



## الترك والروح العسكري

استل الجيش التركي من أهم يذكى انتصاراته الأخيرة الباهرة في حرب الأناضول وقعت في الاستانة حقة عسكرية كبيرة حصرها  
شكري باشا قائم الأحداث العسكرية العسكرية في العاصمة التركية القديمة و تراهم في هذه الصورة متمنين حول منبر الخطباء  
ليصفوا إلى خطبة عظيمة في تلك المناسبة أسمر ما يسطر في الجيش التركي منوهاً عما لبس الماذي مصطفى كمال وقضاه في إمرار ذلك العام

## أطيرة أم سفيانة

أول صورة أخذت لداخل الطيارة « دوكس » وهي عاكسة في ميناء  
نيويورك . . . وقد أخذت هذه الصورة على نور الفلوروم فأخرج ذلك  
بمن الزكيات فأهروا في الصورة وعلامت المدهشة بأدية على عيائهم

## ... وعند كبار تجارنا

فجان القهوة والسيجارة هما أقل ما يجده الزائر عند كبار تجارنا من  
مظاهر الحفاوة والاكرام . وحيث أنهم حرصون كل الحرص على  
مركزهم الادبي فتراهم لا يقدمون الا سيجارة نليق مقامهم ويقام زائرهم .  
أو ليس رواج « زيب » سيجارة النوات بينهم أعظم دليل على ذلك ؟

زندان كير يازى  
العبئة سيجارة الذات العبئة



## هل انت متمتع بتمام الصحة والعافية

عندما يأخذ التمتع منك كل مأخذ،  
أو عند ما تقاسي العناء من كثرة العمل،  
تتوق نفسك إلى ما يرفع عن جسمك  
هذا الشعور بالأعطال ويعيد إليه  
النشاط الطبيعي . فهذا الشوق إلى مثل  
هذا الانعاش هو صوت الطبيعة نفسها

متلبراً أياك بوجود تغذية جسمك غذاء حليماً . فلا تلجئ إلى الكحول أو المتاعف  
الأخرى ، بل جدد قواك واعط جسمك النشاط المطلوب بالطعام الطبيعي المتمكن لهذا  
الغرض — أي الأوفالين

في ألوف ألوف من المنازل في العالم أجمع نجد اناساً متمتعين بكمال الصحة والعافية  
لأنهم يشربون الأوفالين بانتظام . فاقدمهم واجعل الأوفالين شرابك اليومي بدلاً من  
الشاي أو القهوة لكي تتمتع أنت أيضاً بالصحة التامة والعافية والنشاط

أفوفالين

OVALTINE

## يبني الدماغ والعصب والجسم

يباع عند جميع الصيدلة والأجراجات — مع شركة ا . ويدر ليمتدي لندن بانكترا  
الوكلاء في القطر المصري : البشير وشركاه في الاسكندرية والقاهرة وبور سعيد  
بعض قطع من : أوفالين وسك : أي يكويت الأوفالين مع قديم أوفالين حير  
طعام ذي غذاء عظيم



Leica

دائماً جاهزة للاستعمال تطيك صوراً عذبة  
شرطها ينكس لاخذ ٣٦ منظرًا . صورها  
غاية في الوضوح . تحيط في محال أدوات  
التصوير الشهيرة

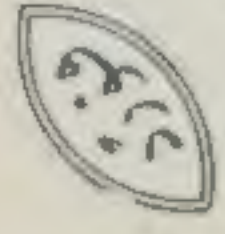
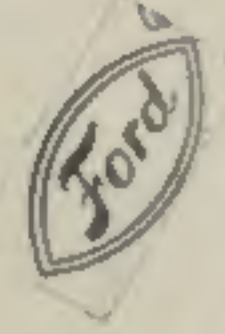
كل يوم اثنين اقرأ الفكاكة

كل يوم جمعة اقرأ كل شيء



The Engineering Co. of Egypt S. A. E.

الهندسية شركة مصر



« شركة مساهمة مصرية »

الوكلاء الوحيدون في القطر المصري

عن

سيارات فورد ومحاريت فوردسن

السكنية: • شارع محطة مصر و ٨٩ شارع عبد النعم

٧٨ شارع قصر النيل • محلات برمتان سابقا ،  
٣٣ شارع فؤاد الاول عمارة الشواربي الجديدة  
مصر :

منصورة . منيا . اسيوط . سوهاج

وكلاء نابين لنا في جميع المدن المهمة

اطلبوا تجربة سيارات فورد ومحاريت فوردسن الجديدة مجانا



## ماذا في الهند الفرنسية

### وزير مستعمرات فرنسا في مصر

من مصر في الأسبوع الماضي جناب السيد بول رينو وزير المستعمرات في الوزارة الفرنسية الحالية في طريقه إلى الهند الفرنسية لمدرس بعض الشكاك التي تواجها بلاده هناك فالتحق جنابه فرصة وجوده في العاصمة وزار الإعلام والتاريخ ومشاهدنا وادب له معادة السيد جيلز وزير فرنسا القوي في مصر مائة مشاء في دار مقوينة دعا إليها منالي وزير الخارجية عبد الفتاح يحيى بلشا وقد وقف إلى يمين الوزير الفرنسي في الصورة التي إلى اليسار ووقف إلى يمين معاليه مدام جيلز ووقف إلى يسار السيد رينو الأنا كريمة تصلي بلشا محافظ العاصمة (بقرب القصر)

أما الصورة التي تحت هذا الكلام فتعطي الوزير الفرنسي عند زيارته من دار الأناضول العربية بعد ما تخرج من محرابها القوية وأعجبها أعجاباً عظيماً (نظر)



## زيت لبجيامة

امبارك أبو راجل  
HUILE PUGET

زيت زيتون خالص ومكرر، مضمون نقي وطبيعي  
الوكلاء: دروسويس وشركاه ليبيست  
استكندرية - القاهرة - بورسعيد



## شركة مصر لغزل ونسج القطن ثمرة الصناعة القومية



اطلبوا اقمشة شركة مصر لغزل ونسج القطن  
أحسن غزل - من أحسن قطن  
بفتة مصنع المحلة الكبرى  
مصنوعة من القطن المصري الخالص  
بيد مصرية - وأحدث آلات  
الاحتاج في ازدياد  
اتقان فائق - وتحسينات مستمرة  
تحققوا من ماركة الشركة قبل الشراء  
حافظوا أن تقدم إليكم بضائع غير بضائع الشركة باسمها  
دققوا

### ترميم قلعة الجبل

#### في سراي مجلس النواب

العمل المنهال من أيام بني جوران قلعة الجبل في سراي مجلس النواب لأن بنينا كان يحتاج إلى ترميم وفي الواقع أن هذه القاعة تعتبر في إصلاح كبير لأن الممر يشتهر بها بعد شهر أبريل - ويظهر أن الذين رتبوا عملها لم يخطئوا إلى أن هذه البلاد بلاد حارة قبل كل شيء - وقد نزل في بعض المصالح التي تليق بالهيئة التي تتكبر في عمدة البرلمان بسبب المساحة المائلة الحالية (نظر)



### في حديقة الحياة في حلوان

من هذه الصورة على التماثيل التي زينت بها حديقة الحياة في حلوان والتي تعتبر من أجمل الحدائق في مصر (نظر)











# الاكتشافات الأثرية العظيمة في تل العفرنة



في سراي المصطفى



شاهد شاش



مبنى حجر ليرما العفرنة

## التدريب المنطقي الحسن معناه ضمان الوظيفة ايراد اعظم تقدم

الانسان صاحب المعرفة المطبقة والحداثة يهتم دائماً في العمل الا انه يجهل ومسؤوله مدارس المراسلات الدولية تقدم لك الوسائل التي تمكنك من الحصول على تدريب كامل عملياً وعملياً في اشغالك باخرة قليلة نسبياً . طريقة التعليم سهلة المسالاحة وعملية وهي تساعد الانسان على كتب عيشه وهو يتعلم وعلى سرعة التقدم في وظيفته تعطى الدروس باللغة الانجليزية ( ويمكن أخذ دروس في التجارة والكيمياء والامانة الطبية بالفرنسية والاسبانية ) بمساعدة رجال ذوي كفاءة وحرارة عظيمتين ويمكن دفع المصاريف باقساط شهرية

### اكتب لنا اليوم واطلب الكتاب المجاني

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS,  
17 Sharia, Manshiya, Cairo  
Please send me particulars of the course of Correspondence in \_\_\_\_\_  
I am interested in \_\_\_\_\_  
BUSINESS TRAINING  
Accounting  
Banking  
Insurance  
International Law  
Law  
Marketing  
Professional Exams  
Technical and Industrial  
Telegraphy  
Typewriting  
Writing  
Gas Power Engineering  
Woodworking  
NOTE: The I.C.S. teach whatever the post reaches and in all courses of study. If, therefore, your subject is not on the above list, write it here  
Name \_\_\_\_\_  
Address \_\_\_\_\_  
300

مدارس المراسلات الدولية اكبر مدرسة فنية في العالم واول مدرسة في مصر  
اكتب لي

## سعرها اقل !

### سيارة هيموبيل الجديدة ذات العجلات الحرة المسماة فيو سنتشوري سكس



من انفسه حرة وحرة  
عنفس من انفسه حرة  
واركوب اسرع هذا  
واهن من ذي قبل لا  
السارة قد عده نعمه



سقي سيارة هيموبيل الجديدة  
ذات العجلات الحرة، مستعد انك  
م تختير في ركوب السيارات  
احتراراً مثيراً للمواظفة اكثر من  
هذا . وليس ثم قيمة تعادل  
قيمة سيارة هيموبيل الجديدة

حيا بونف حركة  
دعته يتماصت تمدو  
بشوة وجه وهذا  
هو مدأ العجلات  
الحرة التي نجده في  
سيارة هيموبيل  
الجديدة

ان سيارة هيموبيل الجديدة  
لها نفس الآلة المعهودة ولكن  
فوتها وادت ٢٥٠٠ ر. عما كانت  
سنة من قبل ان اصبحت اشرا  
٢٠٠٠ ورجعة في ركوبها  
وعلاوة على كل هذا فان العجلات  
الحرة قد اصبحت اليها . فتقل  
من السرعة المتدا الى السرعة  
الموسومة . وحسن صوت من  
الدوام . انك من مصروف  
من والى لا . في  
معدنك صديق من

تعد من ٢٠٠٠ سير منه . وهذا يقلل سعرها الجديد العظم

الولاية : اولاد . ا . ح . دلس وشركاهم

# HUPMOBILE

شركة السيارات التجارية الاهلية بركة ٤ شارع سليمان باشا . تلغراف ٣٢٥٤ دستان

الاعلان هو الذي خلق عظمة اميركا التجارية



# عالم التمثيل

تمثيل في مصر والمواسم

## الاستاذ زكي طلحات

## وقفة الكسار

## الاساذ ابيض

على مسرح رمسيس

## فرقة الريحاني

## موسم الاوبرا الملكية

## غرام البربري



## التصور السينمائي

## هواة التمثيل والتوليس





١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



أملاح الفوسفورين أحدها

و قالوا لا نرى في ذلك حجة ولا حجة الا انهم كانوا  
لا يسمعون له ولا يسمعون له ولا يسمعون له

المفرد الواحد من ل فراسخ

۷- ص ۱۰۹ - ۱۲۸ - ۱۳۹ - ۱۴۵ - ۱۵۶ - ۱۶۷ - ۱۷۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰

[illegible]

— 2 —

٢٠ و ٢٥ سيجارة المليبة ٦ غروش صاع

صع اكو فارغه الماحره.

شريف سيجارة العظماء  
٢٥ و ٢٠ سيجارة المليحة ٦ قروش صاع  
صم اكو فارغه الماحره

**CHÉRIF**

شريف

D'A BUSTANY CIGARETTES & Co  
سجائر الدكتور عبد الله البستاني بمصر

تأسست سنة ١٨٩٨

• توجه إلى الآن عن بوالصها المنخفضة أكثر من ٤٣ مليون جنيه

أُنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هو : ع . ا . ب . ج . د . هـ . ز . ح . ط . ث . ك . ل . م . ن . س . ع . ف . ق . ر . ش . ص . ض . ظ . غ . خ . د . ذ . ت . ث . ج . ب . ا . هـ . و . ي .

منه لصل جميع أنواع التماس على الحريق والحارة باللعون : ١٢ ٣٢ ١٢ ٣٢

لا تسوا ان الربائن نجهل أحسن ما امتازت به بضائكم

وکیف و دتعود فی یوم ذیحجه

[illegible]

وقد استغفرت حرمه الذي اكتمل  
 ان يصب على عسل اذروف في وقع لم  
 الا في بين به مكنونه وملائه الناس  
 وانهم عذر هؤلاء رماه معن حروهم  
 عاه وروى اخره هذه الطروف في اعدوها  
 الا حيرة فما نونا تلجسها لاسراء لما حوته من  
 بمسلمات النار حمة الطرية

في ٢٦ أغسطس الماضي ذهب الملك  
في رحلة إلى القصر الملكي وأطلع خلاله الملك  
حورج الخامس أن الرواد الأعظم من أعضاء  
وزارته بأنون عماراته في سياسته وأطلع خلاله  
في الوقت نفسه على نتيجة المناقشات التي دارت  
بينهم وبين محمد الحفصيين ولا سيما

[illegible]

ومسألة الكون لحظه أخرى

و بعد ذلك همى أحد الثوراء و سعل  
سعالاً مدهولماً و كان ذلك علامة متعاف عليها  
و هو أن رملاته التي رعوها في الأسفلة  
من مواضعها و هو في دون الانصراف و  
في حالها و هو في المستر تومس و هو  
فلا أن عاونا المستر مكندول في و رارة

وجدنا ما وصف الورراء الذي أرادوا  
 للاصراف قال أحد : « لقد اصحت حراً »  
 نعم جيم السكوت مرة أخرى بينما كانت  
 للورراء المستقلون يرون أمام الترمكود  
 وصاحبه للمرة الأخيرة ولما صاحبه الرشو  
 ورير الحريمه قال له : « الوداع يا مالك »  
 لودام

إذا كان من واجب الطبيب مع المريض  
في مداواة مريضه فان من واجب المريض  
لاعتراض ما يبدل معه من عداية . لذلك أقوم  
ههنا الحرفاء علماً بما قام به الطائفة الرابع  
التي كتبت في شأنه . بأن يكون الحق في اعتدلي مواضعه  
من داء الربو بعد أن غلبت مرارته وشئت  
من شعائه وله من حزيل الشكر

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

المحصل  
الطبيعي من الفيب المذروع  
والمنحرف من متطرفة الكونيات



1908

[illegible]

عند جوار القرويات الشجره  
 و كملات العنق. سراير فاحرة  
 و درويان معدية تاجنة  
 و الزلزال سر الساطون

١٦١٢ م. ب. ١٦١٢ م.

ان الاعلانات التي تنشر في مجلات  
دار المجلة ، تراعى في نشرها القواعد  
التي تحكمها ، وتعدل في وصفها بحسب  
محتوى تكون ملائمة للاطلاع  
فمن في قراءه كل اعلان من اعلانات  
التي هي من مصلحة البحث والابتكار











# كيف يمكنك ان تنسى في دارك مكتبة اربية قيمة بمئات على طالع مجلات دار الهلال

منذ ان تأسست دار الهلال في سنة ١٩٢٠م قد سعت الى اثناء مكتبة اربية في دارك تفصيها اوقات الفراغ  
وتدبرها في وقت فراغك من اجل ان تكون مكتبة اربية قيمة تشتمل على مجلات دار الهلال  
والتي هي من بين الكتب النادرة والقيمة في دارك. ولقد كانت دار الهلال تملك مكتبة اربية  
في دارها في سنة ١٩٢٠م. ولقد كانت دار الهلال تملك مكتبة اربية في دارها في سنة ١٩٢٠م.



الاستاذ احمد الوائلي  
مدير مكتبات دار الهلال

## كيف تستفيد من هذه القسام

لدار الهلال مطبوعات مشهورة في التاريخ والادب والعمد الرواية ياتها بمعدل في قائمة مطبوعه على حدة  
رسل عينا لمن يطلبها ( وقد اتناها على امها ) فالغاري الذي يوافق على مطالعة مجلات دار الهلال  
تلكه الحصول على هذه المطبوعات بسهولة اذ يجد في كل عدد من الأعداد ال نشرها فيه تساوي جاز  
من قيمة هذه المطبوعات. اما قيمة القسيمة فهي اما ١٠ او ٢٠ مليا حسب ما يختار من المطبوعات.

### متى تساوي القسيمة ١٠ مبيات

هذا اراد الغاري ان يستفيد من هذه المطبوعات في كل عدد من الأعداد ال نشرها فيه تساوي جاز  
من قيمة هذه المطبوعات. اما قيمة القسيمة فهي اما ١٠ او ٢٠ مليا حسب ما يختار من المطبوعات.  
مدير مكتب دار الهلال ويشترط ايضا تسهلا لعملا ان يرسل الى دار الهلال في كل عدد من الأعداد ال نشرها فيه تساوي جاز  
من قيمة هذه المطبوعات. اما قيمة القسيمة فهي اما ١٠ او ٢٠ مليا حسب ما يختار من المطبوعات.

### متى تساوي القسيمة ٢٠ مليا

اما اذا اراد الغاري كسبا من سائر مطبوعات دار الهلال فعليه ان يدفع نصف قيمة الكتب المذكورة  
التي نقلت به قسائم باعتبار ان القسيمة تساوي ٢٠ مليا نصف الى ذلك اجرة الارسال والبريد

### تسليم القسائم على هدايا الكتب مقابل القسام متى تتوسع

مع مكتبات دار الهلال على ان تقرر قيمة القسيمة ١٠ مبيات

١- تاريخ الحبيب العربي  
٢- تاريخ الحبيب العربي  
٣- تاريخ الحبيب العربي

٤- تاريخ الحبيب العربي  
٥- تاريخ الحبيب العربي  
٦- تاريخ الحبيب العربي

٧- تاريخ الحبيب العربي  
٨- تاريخ الحبيب العربي  
٩- تاريخ الحبيب العربي

١٠- تاريخ الحبيب العربي  
١١- تاريخ الحبيب العربي  
١٢- تاريخ الحبيب العربي

١٣- تاريخ الحبيب العربي  
١٤- تاريخ الحبيب العربي  
١٥- تاريخ الحبيب العربي

١٦- تاريخ الحبيب العربي  
١٧- تاريخ الحبيب العربي  
١٨- تاريخ الحبيب العربي

١٩- تاريخ الحبيب العربي  
٢٠- تاريخ الحبيب العربي  
٢١- تاريخ الحبيب العربي

٢٢- تاريخ الحبيب العربي  
٢٣- تاريخ الحبيب العربي  
٢٤- تاريخ الحبيب العربي

٢٥- تاريخ الحبيب العربي  
٢٦- تاريخ الحبيب العربي  
٢٧- تاريخ الحبيب العربي

### مؤلفات مصريون

١- مؤلفات مصريون  
٢- مؤلفات مصريون  
٣- مؤلفات مصريون

٤- مؤلفات مصريون  
٥- مؤلفات مصريون  
٦- مؤلفات مصريون

٧- مؤلفات مصريون  
٨- مؤلفات مصريون  
٩- مؤلفات مصريون

١٠- مؤلفات مصريون  
١١- مؤلفات مصريون  
١٢- مؤلفات مصريون

١٣- مؤلفات مصريون  
١٤- مؤلفات مصريون  
١٥- مؤلفات مصريون

١٦- مؤلفات مصريون  
١٧- مؤلفات مصريون  
١٨- مؤلفات مصريون

١٩- مؤلفات مصريون  
٢٠- مؤلفات مصريون  
٢١- مؤلفات مصريون

٢٢- مؤلفات مصريون  
٢٣- مؤلفات مصريون  
٢٤- مؤلفات مصريون

٢٥- مؤلفات مصريون  
٢٦- مؤلفات مصريون  
٢٧- مؤلفات مصريون



١٥	مجلد ١٥	٥	١٥	مجلد ١٥
١٦	مجلد ١٦	٦	١٦	مجلد ١٦
١٧	مجلد ١٧	٧	١٧	مجلد ١٧
١٨	مجلد ١٨	٨	١٨	مجلد ١٨
١٩	مجلد ١٩	٩	١٩	مجلد ١٩
٢٠	مجلد ٢٠	١٠	٢٠	مجلد ٢٠
٢١	مجلد ٢١	١١	٢١	مجلد ٢١
٢٢	مجلد ٢٢	١٢	٢٢	مجلد ٢٢
٢٣	مجلد ٢٣	١٣	٢٣	مجلد ٢٣
٢٤	مجلد ٢٤	١٤	٢٤	مجلد ٢٤
٢٥	مجلد ٢٥	١٥	٢٥	مجلد ٢٥
٢٦	مجلد ٢٦	١٦	٢٦	مجلد ٢٦
٢٧	مجلد ٢٧	١٧	٢٧	مجلد ٢٧
٢٨	مجلد ٢٨	١٨	٢٨	مجلد ٢٨
٢٩	مجلد ٢٩	١٩	٢٩	مجلد ٢٩
٣٠	مجلد ٣٠	٢٠	٣٠	مجلد ٣٠
٣١	مجلد ٣١	٢١	٣١	مجلد ٣١
٣٢	مجلد ٣٢	٢٢	٣٢	مجلد ٣٢
٣٣	مجلد ٣٣	٢٣	٣٣	مجلد ٣٣
٣٤	مجلد ٣٤	٢٤	٣٤	مجلد ٣٤
٣٥	مجلد ٣٥	٢٥	٣٥	مجلد ٣٥
٣٦	مجلد ٣٦	٢٦	٣٦	مجلد ٣٦
٣٧	مجلد ٣٧	٢٧	٣٧	مجلد ٣٧
٣٨	مجلد ٣٨	٢٨	٣٨	مجلد ٣٨
٣٩	مجلد ٣٩	٢٩	٣٩	مجلد ٣٩
٤٠	مجلد ٤٠	٣٠	٤٠	مجلد ٤٠
٤١	مجلد ٤١	٣١	٤١	مجلد ٤١
٤٢	مجلد ٤٢	٣٢	٤٢	مجلد ٤٢
٤٣	مجلد ٤٣	٣٣	٤٣	مجلد ٤٣
٤٤	مجلد ٤٤	٣٤	٤٤	مجلد ٤٤
٤٥	مجلد ٤٥	٣٥	٤٥	مجلد ٤٥
٤٦	مجلد ٤٦	٣٦	٤٦	مجلد ٤٦
٤٧	مجلد ٤٧	٣٧	٤٧	مجلد ٤٧
٤٨	مجلد ٤٨	٣٨	٤٨	مجلد ٤٨
٤٩	مجلد ٤٩	٣٩	٤٩	مجلد ٤٩
٥٠	مجلد ٥٠	٤٠	٥٠	مجلد ٥٠
٥١	مجلد ٥١	٤١	٥١	مجلد ٥١
٥٢	مجلد ٥٢	٤٢	٥٢	مجلد ٥٢
٥٣	مجلد ٥٣	٤٣	٥٣	مجلد ٥٣
٥٤	مجلد ٥٤	٤٤	٥٤	مجلد ٥٤
٥٥	مجلد ٥٥	٤٥	٥٥	مجلد ٥٥
٥٦	مجلد ٥٦	٤٦	٥٦	مجلد ٥٦
٥٧	مجلد ٥٧	٤٧	٥٧	مجلد ٥٧
٥٨	مجلد ٥٨	٤٨	٥٨	مجلد ٥٨
٥٩	مجلد ٥٩	٤٩	٥٩	مجلد ٥٩
٦٠	مجلد ٦٠	٥٠	٦٠	مجلد ٦٠
٦١	مجلد ٦١	٥١	٦١	مجلد ٦١
٦٢	مجلد ٦٢	٥٢	٦٢	مجلد ٦٢
٦٣	مجلد ٦٣	٥٣	٦٣	مجلد ٦٣
٦٤	مجلد ٦٤	٥٤	٦٤	مجلد ٦٤
٦٥	مجلد ٦٥	٥٥	٦٥	مجلد ٦٥
٦٦	مجلد ٦٦	٥٦	٦٦	مجلد ٦٦
٦٧	مجلد ٦٧	٥٧	٦٧	مجلد ٦٧
٦٨	مجلد ٦٨	٥٨	٦٨	مجلد ٦٨
٦٩	مجلد ٦٩	٥٩	٦٩	مجلد ٦٩
٧٠	مجلد ٧٠	٦٠	٧٠	مجلد ٧٠
٧١	مجلد ٧١	٦١	٧١	مجلد ٧١
٧٢	مجلد ٧٢	٦٢	٧٢	مجلد ٧٢
٧٣	مجلد ٧٣	٦٣	٧٣	مجلد ٧٣
٧٤	مجلد ٧٤	٦٤	٧٤	مجلد ٧٤
٧٥	مجلد ٧٥	٦٥	٧٥	مجلد ٧٥
٧٦	مجلد ٧٦	٦٦	٧٦	مجلد ٧٦
٧٧	مجلد ٧٧	٦٧	٧٧	مجلد ٧٧
٧٨	مجلد ٧٨	٦٨	٧٨	مجلد ٧٨
٧٩	مجلد ٧٩	٦٩	٧٩	مجلد ٧٩
٨٠	مجلد ٨٠	٧٠	٨٠	مجلد ٨٠
٨١	مجلد ٨١	٧١	٨١	مجلد ٨١
٨٢	مجلد ٨٢	٧٢	٨٢	مجلد ٨٢
٨٣	مجلد ٨٣	٧٣	٨٣	مجلد ٨٣
٨٤	مجلد ٨٤	٧٤	٨٤	مجلد ٨٤
٨٥	مجلد ٨٥	٧٥	٨٥	مجلد ٨٥
٨٦	مجلد ٨٦	٧٦	٨٦	مجلد ٨٦
٨٧	مجلد ٨٧	٧٧	٨٧	مجلد ٨٧
٨٨	مجلد ٨٨	٧٨	٨٨	مجلد ٨٨
٨٩	مجلد ٨٩	٧٩	٨٩	مجلد ٨٩
٩٠	مجلد ٩٠	٨٠	٩٠	مجلد ٩٠
٩١	مجلد ٩١	٨١	٩١	مجلد ٩١
٩٢	مجلد ٩٢	٨٢	٩٢	مجلد ٩٢
٩٣	مجلد ٩٣	٨٣	٩٣	مجلد ٩٣
٩٤	مجلد ٩٤	٨٤	٩٤	مجلد ٩٤
٩٥	مجلد ٩٥	٨٥	٩٥	مجلد ٩٥
٩٦	مجلد ٩٦	٨٦	٩٦	مجلد ٩٦
٩٧	مجلد ٩٧	٨٧	٩٧	مجلد ٩٧
٩٨	مجلد ٩٨	٨٨	٩٨	مجلد ٩٨
٩٩	مجلد ٩٩	٨٩	٩٩	مجلد ٩٩
١٠٠	مجلد ١٠٠	٩٠	١٠٠	مجلد ١٠٠

توسل لادارة مكتب في صلاحها قدمت بسخا او حوزة من غيرها بعد ولا يذني سنداد غير ما مع المراد هناك مصنوعات تحت طبع



## انفتاح مؤتمر المائدة المستديرة



حدثت هذه الصورة في مؤتمر المائدة المستديرة في لندن، حيث اجتمع رؤساء الدول العظمى لمناقشة الوضع العالمي بعد الحرب العالمية الأولى. في الصورة، نرى بعض المشاركين في المؤتمر، وهم في زي رسمي، وهم يمشون في الممرات المزدحمة للمبنى.

مؤتمر المائدة المستديرة في لندن

في هذا المؤتمر، تم مناقشة القضايا التي تهم جميع الدول، وتم التوصل إلى عدد من القرارات الهامة. كان هذا المؤتمر من أهم المؤتمرات في التاريخ الحديث، حيث تم فيه وضع الأساس للعلاقات الدولية بعد الحرب.



البنسنة مكدونالد في لندن

حدثت هذه الصورة في لندن، حيث كان هناك تجمع كبير من الناس في ساحة واحدة. في الصورة، نرى مجموعة من الرجال في زي رسمي يمشون في المقدمة، بينما يجلس الكثيرون على الأرض في الخلفية. هذا التجمع كان من أجل الاحتفال بحدث مهم.

## الجمهور الإنجليزي ومضيق وزره مكدونالد

حدثت هذه الصورة في لندن، حيث كان هناك تجمع كبير من الناس في ساحة واحدة. في الصورة، نرى مجموعة من الرجال في زي رسمي يمشون في المقدمة، بينما يجلس الكثيرون على الأرض في الخلفية. هذا التجمع كان من أجل الاحتفال بحدث مهم.

## عائدين من الشرق

في هذه الصورة، نرى مجموعة من الرجال في زي رسمي يمشون في المقدمة، بينما يجلس الكثيرون على الأرض في الخلفية. هذا التجمع كان من أجل الاحتفال بحدث مهم.





# حوادث الاضطرابات والمظاهرات في اوربا واميركا



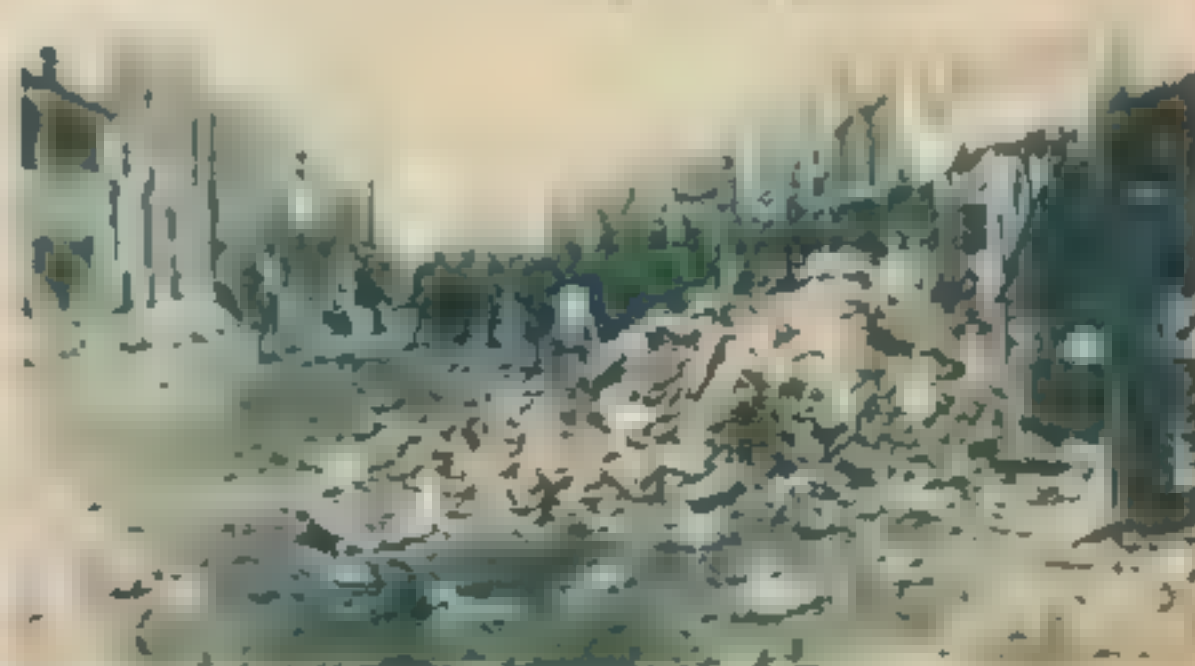
مظاهرات في لندن

في لندن، انطلقت المظاهرات في 11 مارس 1936، احتجاجاً على تدخل فرنسا في إسبانيا. تجمع آلاف المتظاهرين في ساحة ترافالغار، حاملين لافتات ورايات.



مظاهرات في لندن

في لندن، انطلقت المظاهرات في 11 مارس 1936، احتجاجاً على تدخل فرنسا في إسبانيا. تجمع آلاف المتظاهرين في ساحة ترافالغار، حاملين لافتات ورايات.



مظاهرات في لندن

في لندن، انطلقت المظاهرات في 11 مارس 1936، احتجاجاً على تدخل فرنسا في إسبانيا. تجمع آلاف المتظاهرين في ساحة ترافالغار، حاملين لافتات ورايات.



مظاهرات في لندن

في لندن، انطلقت المظاهرات في 11 مارس 1936، احتجاجاً على تدخل فرنسا في إسبانيا. تجمع آلاف المتظاهرين في ساحة ترافالغار، حاملين لافتات ورايات.



مظاهرات في لندن

في لندن، انطلقت المظاهرات في 11 مارس 1936، احتجاجاً على تدخل فرنسا في إسبانيا. تجمع آلاف المتظاهرين في ساحة ترافالغار، حاملين لافتات ورايات.

مظاهرات الشيوعيين في لندن

في لندن، انطلقت المظاهرات في 11 مارس 1936، احتجاجاً على تدخل فرنسا في إسبانيا. تجمع آلاف المتظاهرين في ساحة ترافالغار، حاملين لافتات ورايات.





## A sepia-toned photograph of a coastal scene. On the left, a dark, steep cliff face meets the water. The water is calm, reflecting the sky. In the distance, across the water, there is a low-lying shoreline with several buildings, including a prominent white structure with a tall, thin tower or chimney. The sky is pale and overcast.

لا يخفى ان النيل الأزرق هو الزائد  
عن الشأن الأعظم في إعداد النيل الرئيسي ببناء  
البحسان خاصة كما انه يسبب إليه غارة وصول  
الفيضان لتبروته في مصر Peak of the flood  
وحيث إن لقياء تأخذ في سيرها في هذا الوقت  
من السنة ١٩ يوماً من الروبيرس إلى حلفا  
قد وصلت هذه المياه إلى حلفا يوم ٨ سبتمبر  
الحجاري حيث كان للنوب ٦١٩٩  
ختم التربة إلى حلفا سبعة أيام ( يوماً من  
ختم التربة إلى العظيرة وخمسة من العظيرة  
إلى حلفا ) فقد وصلت هذه المياه إلى حلفا في  
٢ سبتمبر حيث كان للنوب ٨٨٨٨ وهو أعلى

A black and white photograph of a wide river with rapids, surrounded by dense trees and vegetation. The water is turbulent and white with foam as it flows over rocks. The banks are lined with thick foliage, and the sky is overcast.

على جدول مناسب النيل في الأيام الواقعة بين  
٢٦ أغسطس الماضي و ٢٩ منه وحده أن أعلى  
مسوب وصل إليه النيل الأزرق بالروميرس  
هذا العام هو ٢٠٦٨٠ في يوم ٢٩ أغسطس  
والتراجع إلى مناسب نهر العطيرة بعد  
أن أعلى مسوب وصل إليه + حشم القرية +  
هو ١٥٠٧٠ يوم ٢٦ أغسطس ولما كانت المياه  
تأخذ في سيرها في هذا الوقت من السنة من

كان مسيرها نهر العطيرة وليس النيل  
الأزرق

❧

A wide-angle photograph of a flat, open landscape. In the foreground, there is a field of low-lying vegetation, possibly grass or small shrubs. A body of water, likely a lake or a wide river, stretches across the middle ground. The horizon is flat and distant, with a pale, overcast sky above. The image has a slightly grainy texture and a muted color palette.

A black and white illustration of a man's face, looking upwards and to the right, with his hand near his chin. The style is reminiscent of a woodcut or a high-contrast photograph. The man has a mustache and is wearing a hat. The image is partially cut off on the left side.

ال انتشار في شمال العراق بسبب  
 التهاب الحلق وبداية عرضة خطر العدوى  
 افراس جيس لا تعد عنك شمال الماء  
 والبلات الصغرى فحسب بل انها تفتك  
 نكل المراتم بطريقة غريبة اكيدة  
 عند ما غلب فرس جيس في الغم تصاعد  
 منه افراس طرية قوية شاذية ناطق من جميع  
 الحلق وتهدد الالتهابات والام بجوار الهواء  
 التنفسية افراس جيس تزل العلم  
 وتسهل التنفس وهذه الاقراس قوية  
 جميع افراس الحلق والصدر وكل الام الى  
 جميع الاحماضات وعازل الاقراس تنعيم  
 جيس بسم ٧٥٠ لوزانة

العلاج النفسي

پپس  
Peps

أربعة ملاحة  
من النساء الذين  
تؤمنن الخلافة  
بأننا واستمع  
عندما يقول  
«Veel أصبح  
من السهل جدا  
وبلاتة في ك  
والتي تم  
بذلك ولعلك

هذا الشعر المضحك ولم يقل له من  
(١) استعمل في ذلك المذهب المظفر  
أن مروج من الآيات  
(٢) بعد فواتي الفيل مكان المذبح  
يبدل الشعر ولا يلح له من آ  
(٣) ومن ثم تصح بترت كلمة عاتقه  
بهاء كثيرة الغل وهذه مبررة من مبررات  
الأنه المذكور في التبرع وصورة الاستعمال  
لأهلبا « بقت » مقلدا « ناعج » يستل  
جميع الحالات والأزاد القوم لأصحابها  
أع في جميع الأبرامات والمجاز الآيات  
نفس ٨ قوس ١٢ مرشا الآيات التكميل  
الوكيل ج ٢ - ٢٠ ونبش  
٢٢ شارع الشيخ أبو السام - مصر

استعملوا الاعلان  
ليشترى الناس  
منتجاتكم

يوم الجمعة القادم

عدد خاص من « كل شيء » عن مصر والعالم العربي



# الرياضة مصورة

## وفاة بطل رياضي كبير

نولي الى رحمة ربه اللاعب العظيم بدوي احمد بطل القطار المصري لخزفي التنس يسمى التيفود في مستشفى الجيوش بالباسية. لعب بدوي التنس منذ الرياضة بموته



٢٠ عامًا في نادي الجزيرة  
Gezira Sporting Club  
بالجزيرة وفيه ظهر نبوغه ولقد اشتهر بشدة بالهبة - صوف - فقد كانت ساحة يصعب على أي لاعب التناسها كذلك كانت ضرباته الخفيفة وامتاز بكثرة تنويعه لضربات. وليس بدوي بالكرة فهو دول عاك خير من انجحت للاعب المصرية فقد تمكن من احراز بطولة القطار للمحترفين عند انموام متتالية وكان رئيس فريق القاهرة الذي حاز كأس عباس سليم منذ عام ١٩٢٨ كما احراز كأس القوزي بك ولقد تعرضت عليه عدة محاولات لجسار الى أوروبا ولولا بعض التراخيل التي اُخفيت في وجهه لآل يتألق ارفع من فوز مصر



### صورتان للبطل بدوي

تشر فوق هذا الكلام صورة البطل بدوي احمد بين بعض اصدقاءه من محترفي التنس ويرى وهو جالس وقد امسك بفسات كاس عباس سليم وقد اُخذت هذه الصورة عام ١٩٢٨ عقب فوز القاهرة على الاسكندرية وترى امامه صورة زميله عبد الله الذي يمد يده لاعب للتنس بعد بدوي والى اليمين صورة اخرى له وهو واقف في ملعب التنس بنادي الجزيرة وقد امسك القرب بيديه وهو يتسلم



### أبطال القطار المصري للربع في طريقهم الى أوروبا

سافر في صباح الخميس الماضي أبطال القطار المصري للربع من محطة القاهرة في طريقهم الى أوروبا للاشتراك في بطولة عام ١٩٣١ وإلى اليسار صورة الابطال بين مودعهم وآل اليمين سورتهم وقد وقفوا للصورة ويرى البطل مختار وقد امسك بحذاء للصورة في يمينه



### التوبيون والرياضة

مثل الصورة التي في اعلى بين تلاميذ مدرسة توماس القبلية الثانوية «الارباب» في احد التوافد الرياضية في ملتقى السوية التي اقيمت لثريا «صور عبد الحليم»



### جولة مدرسة بنها الثانوية

قام افراد الجولات بمدرسة بنها الثانوية برحلة الى القناطر الجديدة وتمثل الصورة التي في اعلى بعض اعضائها وقد شربت خلتهم الحام وسط الاشجار









ليبيانه هارفي  
ان البسار : صورة الفتاة السينمائية الجيدة بفرقة « أودا »  
اللاتينية كما تبدو في دور « القنطرة »

كيتي فونز تايمي  
في أسرار : صورة الفتاة اللاتينية المستعدة التي بدأت تلبس ملابسها وفيما  
في عالم التمثيل السينمائي



روبرت كوجان  
الفتى السينمائي الصغير بفرقة « باراماونت » الذي يشتمل على عدد كبير من هؤلاء السينما ومحبهم  
وهو شقيق النجم الرائع الصبي جاك كوجان